

SALMO 22B (PARTE 1)

PASSION CHORALE, 13. 14. 13. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Gm E \flat B \flat Cm B \flat Cm7 B \flat D Gm Dsus4 D7 Gm



1. Deus meu, Deus meu, por que tu de sam - pa - ras te_a mim?
2. Con - tu - do, tu és san - to, en - tro - ni - za - do_es - tás
3. Sou ver - me, não sou ho - mem, o - pró - brio de_ho - mens sou,
4. Po - rém, tu és a - que - le que_a mim fi - zes - te nas - cer.

Gm E \flat B \flat Cm B \flat Cm7 B \flat D Gm Dsus4 D7 Gm



1. Por que se a - cham lon - ge de mi - nha sal - va - ção
2. No mei - o dos lou - vo - res, lou - vo - res de Is - ra - el.
3. Do po - vo des - pre - za - do, zom - ba - do dos que me veem.
4. Me pre - ser - vas - te_a - in - da no sei - o de mi - nha mãe.

Gm Adim B \flat E \flat F7 E \flat B \flat Cm9 G7 Cm9 Cm G



1. Meu gri - to, meu bra - mi - do, que di - a_e noi - te_a ti
2. Em ti os pais con - fia - ram. Li - vras - te - os, Se - nhor.
3. Me - nei - am a ca - be - ça_e os lá - bios a mo - ver
4. Des - de_o meu nas - ci - men - to, a ti me en - tre - guei.

C7 F C B \flat F Gm7 F B \flat E \flat B \flat Cm7 F B \flat



1. Di - ri - jo_e não res - pon - des? Sos - se - go não me vem.
2. Cla - ma - ram e_es - ca - pa - ram, não vi - ram con - fu - são.
3. Em Deus con - fiou que_o li - vre, pois ne - le tem pra - zer.
4. Des - de_o ven - tre ma - ter - no, Se - nhor, tu és meu Deus.